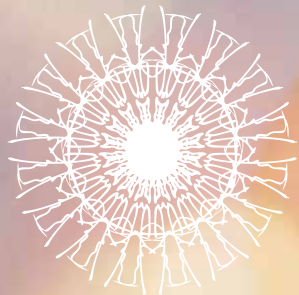


MODULE EXPERT

**Beauté, théâtre, mode,
vidéo, photo, vieillissement,
effets spéciaux 1er et 2e degré**

**Durée de la formation / 900 heures
9 mois**

Formation ultra complète pour exercer le métier de maquilleur professionnel dans tous les domaines d'activités mode, photo, vidéo, scène, opéra, cinéma, théâtre, télévision, spectacles.



SLA
SERGE LOUIS ALVAREZ
ACADÉMIE DE MAQUILLAGE
PARIS-MONTRÉAL

**M
EXP**

PROGRAMME MODULE EXPERT

Les textures, les produits

Le matériel

Art plastique

Histoire de l'Art

Visite lors d'évènements artistiques

La couleur, chromatologie :

Etude et harmonie des couleurs

Utilisation, mélanges, Adaptation

Lumière, logique des contrastes

Analyse morphologique

Etude des différentes morphologies

Les corrections morphologiques

Anatomie faciale

Personnalisation du maquillage

Les produits et leur ordre d'application

Le modelage visage et le maquillage correctif

Histoire de l'art du maquillage à travers les âges

le XX siècle de 1920 à 1990

L'étude des ethnies

Les Ethnies : Inde, Moyen Orient, l'Egypte, Le

Japon, l'Afrique

Beauté – Psychologie commerciale

Maquillage naturel, Maquillage nude, Maquillage

beauté sophistiqué, Maquillage charbonneux,

Maquillage Fête, Maquillage mode artistique,

Techniques commerciales adaptées à la

psychologie de la cliente

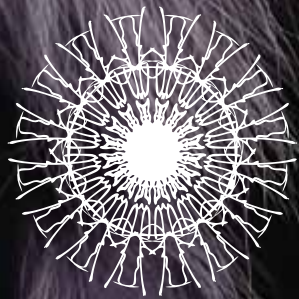
ACADÉMIE DE MAQUILLAGE SERGE LOUIS ALVAREZ PARIS-MONTRÉAL

451 rue Ste-Catherine Ouest, bureau 203

Montréal (Québec) H3B 1B1

Tél. (438) 496-6981

infos@sla-boutique.ca



SMA
SÉRGÉ LOUIS ALVAREZ
ACADÉMIE DE MAQUILLAGE
PARIS-MONTRÉAL

Photo - Mode

Effets de l'éclairage photo,
Maquillage publicité, Maquillage défilé de mode, Maquillage pour spots publicitaires, Maquillage mode rédactionnel
Photo noir et blanc / couleurs

Créations des tendances

Adaptation des époques aux tendances actuelles

Vidéo - Cinéma

Etude des éclairages
Transposition des grands maquillages d'époques (des années 20 aux années 70)

Vieillessement 1er degré

Vieillessement cinéma fards gras, vieillissement cinéma latex, vieillissement théâtre, les longs métrages

Théâtre et maquillage scénique

Maquillage pour les grandes salles : les éclairages de scène, les expressions : joie, tristesse, méchanceté.
Maquillage fantastique : Carmen, Pierrot et Colombine,
Maquillage scénique : Cabaret, Lido, ...
Opéra : la ballerine

Télévision

Eclairage studio TV, intérieur et extérieur
Etude de la lumière, la vidéo
Particularité de l'image numérique

M EXP

SUITE PROGRAMME MODULE EXPERT

Effets spéciaux prothèses degré 1

Introduction,
Travail du plasto et fards gras : coupure, brûlure, cicatrices, nez cassé, arcade ouverte ...

Effets spéciaux prothèses degré 2

Moulage plat, Moulage du visage, Sculpture de la nouvelle physionomie

Fabrication de prothèses (Prothèse, Appliquer et retirer la prothèse)

Le maquillage de la prothèse

Face et Body painting

Technique des fards à eau et utilisation des produits complémentaires

Etude des volumes corporels, placements et dégradés

Réalisation du cahier de recherches en fonction d'un thème imposé

Comportement professionnel

Créer un lien entre son image personnelle et les exigences du métier de maquilleur

Gagner en assurance dans ses interventions

Préparation aux concours de maquillage

Réalisation d'un projet personnel

Réalisation du book

Cahier de recherche, maquette, conception et réalisation du maquillage et de la coiffure

Coiffure

Techniques de coiffage : brushing, chignon, nattes

Coiffure studio

Pose postiche perruque

Coiffure des années 1920 aux années 2000

Elaboration de coiffures artistiques pour la scène

Coiffures ethniques

Anglais professionnel